

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

I CUSTODI DELLA NATURA: ARIA-TERRA-ACQUA-FUOCO



INDICE

INTRODUZIONE

POTENZIAMENTI OFFERTA FORMATIVA

- “ Veritas” per la Scuola
- “Educazione alla musica”
- “ Biennale di Venezia”
- “ Acquaticità”
- “ Itinerari Educativi”
- “ A teatro con la Scuola”
- “Laboratorio al Museo M9”
- “ Il mio amico vigile”
- “ Il mio amico Pompiere”
- Croce Verde Marcon
- Progetto “Sapere Coop”



LABORATORI PER ETÀ (3 anni)

- “Dentro una scatola Azzurra”

LABORATORI PER ETÀ (4 anni)

- “Siamo fatti così”

LABORATORI PER ETÀ (5 anni)

- Scrittura: Dal gesto al segno, dal suono alla scrittura



PROGETTI PER TUTTI

- Progetto Accoglienza “ Insieme sulla Collina”
- Programmazione: “I custodi della natura: Aria Terra Acqua Fuoco””
- Progetto IRC : “ San Francesco, il cantico delle creature”
- Progetto Stagionalità
- English project

PROGETTI POMERIDIANI

- Arte in quattro stagioni
- Stagionalità
- Biblioteca a scuola: Un viaggio nel mondo dei libri
- Educazione Civica



INTRODUZIONE

La programmazione educativa e didattica della scuola dell'infanzia per l'anno scolastico 2025/2026 si fonda sull'obiettivo prioritario di formare cittadini attivi, consapevoli e responsabili, sin dai primi anni di vita, attraverso un ambiente di apprendimento stimolante e accogliente, capace di rispondere ai bisogni evolutivi, relazionali, affettivi e cognitivi di ciascun bambino e di ciascuna bambina.

L'infanzia rappresenta una fase cruciale nello sviluppo dell'identità personale e sociale. Per questo motivo, la scuola dell'infanzia assume il ruolo di contesto educativo intenzionalmente strutturato, in cui le bambine e i bambini possano esplorare, conoscere e costruire significati attraverso esperienze attive e significative, in un clima di benessere emotivo, ascolto e collaborazione. Tali principi trovano piena coerenza nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, che promuovono una scuola inclusiva, attenta ai ritmi di crescita e capace di offrire pari opportunità formative a tutti.

Negli ultimi anni, una crescente attenzione è stata rivolta ai temi dell'educazione ambientale, con lo scopo di promuovere nei bambini una sensibilità ecologica autentica e duratura, fondata sulla conoscenza, sul rispetto e sulla cura dell'ambiente naturale. Partendo dall'osservazione del mondo vicino – casa, scuola, giardino, parco – fino ad arrivare a una comprensione più ampia della natura come sistema interconnesso, la scuola si impegna ad accompagnare i bambini in un percorso che favorisca atteggiamenti di rispetto, meraviglia, responsabilità e impegno verso il pianeta.

Per l'anno scolastico 2025/2026, la progettazione annuale propone come tema conduttore il viaggio attraverso i quattro elementi naturali: Terra, Acqua, Aria e Fuoco. Questi elementi non sono solo simboli della natura, ma anche strumenti narrativi e didattici attraverso i quali i bambini potranno esplorare il mondo, le stagioni, i fenomeni naturali, i materiali, i colori, le emozioni e le relazioni.

L'acqua che scorre, il vento che soffiava, la terra che accoglie e il fuoco che trasforma, diventano protagonisti di esperienze multisensoriali, motorie, scientifiche, espressive e simboliche, capaci di coinvolgere il bambino nella sua totalità, unendo il fare, il pensare e il sentire.

Ogni elemento sarà proposto come una figura simbolica e narrativa, capace di accompagnare i bambini in un percorso di scoperta e consapevolezza, promuovendo atteggiamenti di rispetto, cura e meraviglia verso la natura.

Questo progetto intende dunque:

- Sviluppare una connessione profonda e autentica con la natura;
- Educare al rispetto e alla tutela dell'ambiente partendo dalla conoscenza diretta;
- Stimolare la curiosità e lo spirito di ricerca, favorendo un atteggiamento attivo e critico nei confronti del mondo naturale.
- Fin dalla scuola dell'infanzia, infatti, l'educazione ambientale rappresenta un valore fondamentale per la formazione integrale della persona e costituisce il primo passo per formare futuri cittadini consapevoli, partecipi e responsabili.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROGETTO

Attraverso attività esplorative, manipolative, artistiche, narrative, scientifiche e motorie, il percorso sui quattro elementi si propone di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- Conoscere e riconoscere i quattro elementi della natura e le loro principali caratteristiche.
- Promuovere l'osservazione del mondo naturale e delle sue trasformazioni (stagioni, fenomeni atmosferici, ciclo dell'acqua, ecc.).
- Sviluppare l'educazione sensoriale attraverso esperienze dirette con materiali naturali (acqua, terra, sabbia, vento, luce, calore...).
- Arricchire il lessico legato alla natura, ai materiali, alle emozioni e alle sensazioni.
- Stimolare la capacità espressiva, attraverso linguaggi diversi: verbale, grafico-pittorico, corporeo, simbolico.
- Rafforzare le abilità fino-motorie e grosso-motorie attraverso attività pratiche e percorsi corporei legati ai quattro elementi.
- Promuovere atteggiamenti di cura, rispetto e responsabilità verso l'ambiente.
- Educare alla collaborazione, all'ascolto reciproco e al lavoro di gruppo.
- Incentivare l'uso creativo di materiali di recupero in un'ottica di sostenibilità.

Il progetto “I custodi della natura: Aria, Terra, Acqua, Fuoco” si propone come un’opportunità educativa ampia e trasversale, capace di connettere natura, emozioni, conoscenze e relazioni, in un linguaggio a misura di bambino. La natura non sarà solo osservata, ma vissuta, toccata, trasformata, raccontata, disegnata e rispettata.

Attraverso la scoperta di Terra, Acqua, Aria e Fuoco, i bambini potranno crescere in consapevolezza, rafforzare l'identità, sviluppare spirito critico e cura per il mondo che li circonda.

Ogni esperienza sarà un passo in avanti verso la costruzione di una cittadinanza attiva, partecipata e rispettosa, che inizia proprio nella scuola dell'infanzia, prima palestra di vita e di comunità.



IL NOSTRO ORTO: UN'AULA VERDE PER CRESCERE INSIEME

All'interno della nostra scuola è presente una zona verde dedicata all'orto didattico, uno spazio naturale e vivo che i bambini frequentano con regolarità durante l'anno scolastico. Questo luogo speciale, curato anche grazie alla preziosa collaborazione di volontari, rappresenta una vera e propria aula all'aperto, dove i bambini possono imparare facendo, osservando e sperimentando a contatto diretto con la terra.

Attraverso attività di semina, cura, osservazione e raccolta, i bambini partecipano attivamente a tutte le fasi del ciclo di crescita degli ortaggi. Ogni stagione offre nuove possibilità di scoperta: dalla preparazione del terreno in autunno, alla semina e germogliazione in primavera, fino alla raccolta e all'assaggio dei prodotti maturi.

Queste esperienze permettono ai bambini di:

- Sperimentare il ciclo delle stagioni attraverso l'osservazione diretta dei cambiamenti naturali;
- Comprendere il valore del tempo, della cura e dell'attesa;
- Conoscere l'origine dei prodotti della terra che arrivano sulle nostre tavole;
- Avvicinarsi ai principi di una sana e corretta alimentazione;
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto per la natura, senso di responsabilità e collaborazione.



POTENZIAMENTI FORMATIVI

Saranno organizzati dei percorsi di potenziamento dell'offerta formativa, ovvero:

- Progetto **“VERITAS”** progetto di educazione ambientale;
- Progetto **“BIENNALE DI VENEZIA”**
- **“ITINERARI EDUCATIVI: “LA CITTA’DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI”**
- Progetto di **“ACQUATICITÀ”** presso la polisportiva “ Il Terraglio”.
- Progetto **“LABORATORIO AL MUSEO M9”**
- Progetto **“ EDUCAZIONE ALLA MUSICA”**
- Progetto **“ A TEATRO CON LA SCUOLA”**
- Progetto: **“ IL MIO AMICO VIGILE”**
- Progetto: **“ IL MIO AMICO POMPIERE”**
- Progetto: Sapere coop **“ ASCOLTARE LE IMMAGINI”**
- Progetto **“CROCE VERDE”**

Progetto Accoglienza

“INSIEME SULLA COLLINA”

L'ingresso alla scuola dell'infanzia è un momento delicato e speciale: per molti bambini rappresenta il primo distacco importante dalle figure familiari, l'inizio di una nuova avventura fatta di relazioni, regole e scoperte. È per questo che accogliere non significa solo “ricevere”, ma costruire fin da subito un clima di sicurezza, fiducia e benessere in cui ogni bambino possa sentirsi visto, riconosciuto e parte di un gruppo. Il progetto “**Insieme sulla Collina**” nasce con l'intento di accompagnare i bambini in questo primo e importante tratto di strada scolastica, attraverso un percorso giocoso, emotivo e creativo ispirato al delicato albo illustrato *Sulla collina* di Linda Sarah e Benji Davies. La storia, semplice ma profonda, parla di amicizia, di legami e di cambiamenti, temi molto vicini all'esperienza dei bambini nei primi giorni di scuola. Attraverso la lettura condivisa e tante attività pratiche – dal disegno alla manipolazione, dal gioco motorio alla drammatizzazione – i bambini saranno guidati a scoprire chi sono, chi sono gli altri, cosa provano, cosa possono costruire insieme. La **collina** diventerà così un simbolo: uno spazio condiviso, costruito un pezzo alla volta, che prende forma man mano che il gruppo si consolida e si riconosce.

Durante il progetto, ogni bambino realizzerà il proprio personaggio di cartoncino, da inserire sulla collina comune, porterà i suoi oggetti del cuore, disegnerà le sue emozioni. Un percorso che mette al centro il fare, l'immaginare e il sentire, per rendere concreta e vissuta l'idea di comunità.

Un'attenzione particolare sarà dedicata all'educazione emotiva: attraverso il gioco, le conversazioni guidate e strumenti come la “Ruota delle emozioni”, i bambini saranno aiutati a riconoscere, nominare e condividere ciò che provano. Perché imparare a conoscersi passa anche (e soprattutto) dall'imparare a sentire e a raccontarlo.

La conclusione del progetto sarà festosa e simbolica: una “Festa dell'amico”, con una corona realizzata e colorata dall'amico scelto, giochi cooperativi e tanto entusiasmo, per celebrare le relazioni appena nate e il cammino fatto insieme.

“**Insieme sulla Collina**” non è solo un progetto di accoglienza, ma un modo per costruire, giorno dopo giorno, un gruppo che si sente tale. Un percorso che unisce le mani, la fantasia e il cuore. Un invito a salire, tutti insieme, su quella collina immaginaria dove si cresce, si gioca, si ascolta e si diventa amici.

I bambini, attraverso attività pratiche, manipolative e di gruppo, vivranno un mese immersi nella narrazione, costruendo passo dopo passo il loro spazio sicuro e condiviso, proprio come i protagonisti dell'albo. Il progetto unisce ascolto, manualità e relazione.

Questo progetto favorisce l'integrazione attraverso attività concrete che mettono in gioco mani, fantasia e cuore. Ogni bambino potrà sentirsi parte di un gruppo, costruendo insieme un mondo immaginario che parla di loro e delle emozioni del cominciare.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere i compagni e le insegnanti attraverso attività di gruppo.
- Rafforzare la consapevolezza di sé e dell'altro.
- Riconoscere ed esprimere le emozioni primarie (felicità, tristezza, rabbia, gelosia).
- Collaborare per la realizzazione di attività comuni.
- Rispettare semplici regole condivise.
- Sviluppare abilità motorie, linguistiche, creative e sociali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Giochi per conoscersi e per ritrovarsi.
- Giochi per riconoscersi nei gruppi di appartenenza (rossi, azzurri, verdi, gialli) e nel gruppo sezione (farfalle e coccinelle)
- Lettura e drammatizzazione di storie e racconti sull'amicizia.
- Le routine del calendario e degli incarichi, i giochi per i momenti di attesa.
- La festa dell'amicizia con una sorpresa per tutti per ricordarci di questo bel percorso vissuto insieme.
- Le routine del calendario e degli incarichi, i giochi per i momenti di attesa.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

LABORATORI PER ETÀ (3anni)

“DENTRO UNA SCATOLA AZZURRA”



Il progetto nasce dall'osservazione dei bisogni fondamentali dei bambini di tre anni, che imparano e crescono attraverso il corpo, il movimento e l'esperienza diretta. In questa fascia d'età, i bambini sono naturalmente spinti a esplorare il mondo con tutti i sensi: toccano, osservano, annusano, ascoltano, manipolano. Attraverso questi gesti semplici e naturali, sviluppano la conoscenza di sé e dell'ambiente che li circonda, costruiscono relazioni e imparano a esprimere emozioni, desideri e bisogni.

Per rispondere a queste esigenze, proponiamo un percorso educativo centrato sul gioco sensoriale e simbolico, all'interno di un contesto immaginario e rassicurante chiamato "spazio azzurro", che rappresenta il cielo e il mare. Questo spazio diventa il luogo privilegiato in cui il bambino può esplorare con libertà e creatività materiali naturali e informi come sabbia, farina gialla e bianca, terra, acqua, piccoli elementi del mondo naturale (sassi, foglie, conchiglie, fiori, bastoncini), vivendo esperienze intense e significative.

Attraverso la manipolazione dei materiali, ogni bambino potrà rilassarsi, concentrarsi, immaginare, costruire, raccontare. Il contatto diretto con elementi semplici e naturali stimola lo sviluppo sensoriale, percettivo, motorio e cognitivo, promuove la nascita di pensieri, storie, emozioni che il bambino potrà esprimere attraverso il corpo, la voce, il disegno, la parola.

Lo spazio azzurro, inoltre, favorisce la narrazione spontanea e il gioco simbolico, dando a ogni bambino la possibilità di raccontare sé stesso e il proprio mondo interiore, anche quando non riesce ancora a farlo attraverso il linguaggio verbale. Giocare con i materiali e raccontare ciò che si crea diventa un modo per comunicare, condividere, conoscere gli altri, rafforzando l'autostima, la sicurezza emotiva e la capacità di

stare nel gruppo.

Il progetto si svolgerà in un clima di ascolto, rispetto e libertà di espressione, dove ogni bambino sarà accompagnato nel suo percorso di scoperta secondo i propri tempi e le proprie modalità. Le attività saranno pensate in modo semplice, graduale, stimolante e sempre con attenzione alla dimensione relazionale ed educativa.

FINALITÀ GENERALE

Il progetto si propone di offrire ai bambini di tre anni un contesto educativo in cui possano crescere attraverso l'esperienza concreta, il contatto con la natura e la libertà di esprimersi. L'obiettivo principale è accompagnare lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della relazione e della comunicazione, attraverso attività che stimolano la curiosità, il pensiero creativo e l'immaginazione.

Utilizzando materiali semplici e naturali in uno spazio simbolico ricco di significati, il progetto valorizza il gioco come strumento di apprendimento e come linguaggio privilegiato del bambino. Le proposte educative puntano a favorire la partecipazione attiva, l'espressione di emozioni, la capacità di raccontare e rappresentare il proprio vissuto.

Particolare attenzione è data allo sviluppo delle prime competenze sociali, attraverso esperienze di condivisione, cooperazione e rispetto delle regole, in un ambiente pensato per essere accogliente, rassicurante e stimolante.

In sintesi, il progetto vuole essere un'opportunità concreta per educare al sentire, al fare e al pensare, sostenendo ogni bambino nel suo percorso di scoperta del mondo e di sé.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Stimolare la curiosità e il desiderio di esplorare.
- Sviluppare il piacere del gioco simbolico e creativo.
- Promuovere la socializzazione e la collaborazione tra pari.
- Favorire l'uso del linguaggio per esprimere pensieri, emozioni e vissuti.
- Potenziare la motricità fine e globale attraverso il gioco sensoriale.
- Rafforzare l'autonomia, il rispetto delle regole e la condivisione.

CAMPI D'ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA.

Il Sé e l'altro	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo; sviluppa identità e senso di appartenenza; sa confrontarsi e raccontarsi.
Il corpo e il movimento	Prova piacere nel movimento e nella manipolazione; sperimenta il corpo nello spazio azzurro.
Immagini, suoni e colori	Inventa storie e sa esprimerle attraverso attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti
La conoscenza del mondo	Identifica le proprietà dei materiali. Riferisce eventi del passato recente Osserva e manipola i vari elementi naturali.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IO E LO SPAZIO AZZURRO

1. Giochi motori nello spazio azzurro

- Attività di movimento: saltare, rotolare, strisciare, scivolare, riposare.
- Il corpo esplora lo spazio che simboleggia mare/cielo.
- Attività in grande gruppo, individuali e a coppie.

2. Manipolazione e narrazione attraverso i materiali

La sabbia

- Esplorazione sensoriale: sabbia asciutta e bagnata.
- Introduzione di conchiglie, bastoncini, miniature.
- Costruzione di paesaggi e storie nella scatola azzurra.
- Rappresentazione su foglio delle creazioni.

La farina gialla e bianca

- Manipolazione libera e guidata.
- Sperimentazione con l'acqua: osservare trasformazioni.
- Tracce su foglio dei materiali usati.

La terra

- Osservazione di consistenza e odori.
- Costruzione di paesaggi naturali con sassi, fiori, bastoncini.
- Rielaborazione grafica dell'esperienza.

Combinazione dei materiali

- Creazione di paesaggi misti e narrazione libera.
- Passaggio dal gioco tridimensionale al disegno bidimensionale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Accettare regole e consegne.
- Condividere materiali con i compagni.
- Sperimentare sensazioni tattili.
- Ideare e progettare creazioni simboliche.
- Usare i materiali in modo narrativo e creativo.

METODOLOGIA

- Approccio esperienziale e laboratoriale.
- Manipolazione all'interno di **scatole azzurre** (contenitori rettangolari in plastica).
- Attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo.
- Presentazione graduale dei materiali.
- Osservazione attiva e stimolazione della verbalizzazione spontanea.
- Tempi flessibili, organizzati secondo i ritmi dei bambini.

STRUMENTI E MATERIALI

- Scatole azzurre
- Sabbia asciutta e bagnata
- Farina bianca e gialla
- Terra, acqua
- Bastoncini, conchiglie, miniature, fiori, sassi
- Fogli, colori naturali o a tempera
- Pennelli, colini, palette, cucchiari

CONCLUSIONE

Il progetto “Dentro una scatola azzurra” si propone come un percorso educativo ricco di stimoli, che accompagna i bambini verso una maggiore consapevolezza di sé e del mondo, attraverso esperienze quotidiane fatte di gioco, scoperta, relazione e creatività.

L'uso dei materiali naturali e informi ha permesso di creare situazioni di apprendimento informale ma significative, dove ogni bambino ha potuto agire con libertà, esprimersi secondo i propri tempi e mettere in gioco competenze diverse, in un contesto non giudicante e stimolante.

Durante gli incontri, la varietà delle proposte ha favorito la partecipazione attiva e il coinvolgimento emotivo, elementi fondamentali per un apprendimento autentico. L'attenzione ai gesti quotidiani, all'ascolto, alla condivisione e alla narrazione ha contribuito allo sviluppo di una cultura della cura, del rispetto reciproco e della valorizzazione delle differenze.

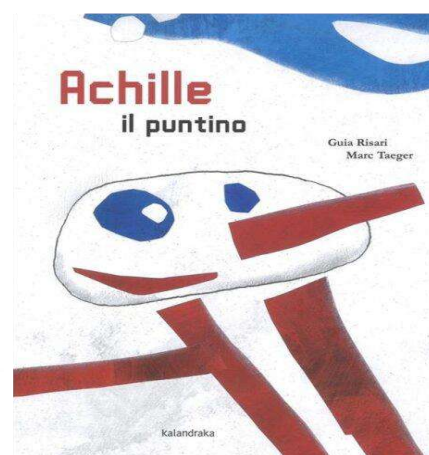
L'intero percorso ha rappresentato un'opportunità educativa trasversale, capace di intrecciare i diversi campi di esperienza e di rispondere ai bisogni evolutivi dei bambini in modo integrato. Le attività proposte continueranno a lasciare tracce, dentro e fuori il gruppo sezione, alimentando la crescita di ciascun bambino attraverso le emozioni, il fare, il pensare e il raccontare.

Il progetto si conclude, ma le competenze acquisite, le esperienze vissute e le relazioni costruite continueranno ad essere punti di riferimento nel cammino di sviluppo e apprendimento dei bambini.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

LABORATORI PER ETA'(4 ANNI)

SIAMO FATTI COSI'



Progetto rivolto al gruppo di bambine e bambini di 4 anni, che si svolgerà il giovedì mattina da ottobre ad aprile circa.

Questo laboratorio nasce dall'interesse e dalla curiosità che i bambini hanno innata di come sono, capire come si possa compiere un movimento. Il progetto nasce dal desiderio di noi insegnanti di accompagnare i bambini e le bambine nel loro cammino evolutivo alla scoperta del corpo, offrendo la possibilità di sperimentare, scoprire, esprimere le proprie emozioni, potenzialità attraverso l'espressività, il movimento e l'uso dei sensi.

La conoscenza di come siamo fatti aiuta i bambini e le bambine a interpretarsi, conoscere meglio le proprie emozioni e di prendere consapevolezza di se stessi, anche in relazione con gli altri.

In un clima di divertimento, collaborazione e confronto proporremo diversi giochi, strumenti educativi e didattici per eccellenza, attività grafico-pittoriche, e lettura di diversi albi illustrati.

Si leggeranno :

“Achille il puntino” di Guia Risari e Marc Taeger

“Dalla testa ai piedi” di Eric Carle

“Bobò pupazzo distratto” di Edouard Manceau

“La passeggiata di un distratto” di Gianni Rodari

CAMPI D'ESPERIENZA**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA.**

Il Sé e l'altro	Si riconosce parte del gruppo Sa collaborare e accettare l'aiuto degli altri Sa esprimere il proprio pensiero
Il corpo e il movimento	Riconosce le parti del corpo su di sé, sugli altri o su una immagine Denomina le parti del corpo e la loro funzione Usa in modo personale e creativo per esplorare le parti del corpo Rappresentarsi graficamente in modo creativo
Immagini, suoni e colori	Riprodurre linee di diverso tipo per creare forme Riprodurre linee di diverso tipo per creare forme e nominarle(es.triangolo,quadrato,cerchio..) Rispettare i limiti delle forme tracciate Creare con diversi materiali (pasta di sale, etc...) Saper rappresentare in modo creativo e personale la figura umana con materiali diversi
I discorsi e le parole	Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo Spiegare cosa si vede e sente Ascoltare prestando attenzione durante la lettura

Laboratorio rivolto al gruppo dei bambini di 4 anni si svolgerà il giovedì mattina da fine ottobre ad aprile.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S.2025/2026

SCRITTURA: DAL GESTO AL SEGNO, DAL SUONO ALLA SCRITTURA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA:

Il bambino:

- Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie
- Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

Questo progetto verrà realizzato con il gruppo dei grandi, e si svolgerà ogni giovedì mattina con l'obiettivo di far giocare i bambini in modo assolutamente creativo con la scrittura e con tutto ciò che conoscono o riconoscono del codice scritto e in secondo luogo, con l'intenzione di creare un rapporto positivo, da parte di ogni bambino, con uno strumento di lavoro per loro nuovo, il quadernone, che accompagnerà poi ciascuno nel proprio percorso scolastico alla scuola primaria.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Favorire un approccio positivo all'uso del quadernone
- Scoprire che ogni gesto di mano e braccia provoca segni diversi
- Distinguere la destra e la sinistra
- Saper rispettare la direzione di scrittura
- Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce
- Riconoscere le sillabe che compongono il proprio nome
- Scomporre e ricomporre parole in gruppi sillabici

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Conosciamo il quaderno e lo "facciamo nostro". Ci presentiamo: il nostro nome, il nostro volto, il nostro corpo.
- Scriviamo il nostro nome con varie tecniche pittoriche
- Leggiamo "Dalla testa ai piedi" di E. Carle e proviamo a muoverci con il corpo
- Tramite giochi e attività distinguiamo la destra e la sinistra
- Giochiamo con le linee dapprima con il corpo e poi con materiali di recupero
- Facciamo segni su materiali informi come la farina gialla
- Facciamo segni su grandi fogli
 - Riproduciamo sul quaderno tutte le linee: puntinata, tratteggiata, seghettata, retta, ondulata, saltellata, arricciata con vari materiali traccianti (matite colorate, pennarello, colore a cera, penna, pennello).
- Il nostro nome, pronunciamolo, cantiamolo, scomponiamolo. Il puzzle dei nomi.
- Leggiamo "A caccia dell'orso" e divertiamoci a riprodurre i suoni del percorso con la voce
- Giochiamo a creare suoni e parole divertenti. La bocca produce tanti suoni diversi, scopriamoli cantandoli da soli e in gruppo. Guardiamoci allo specchio per vedere come cambia la nostra bocca quando parla.
- Ogni cosa che conosciamo inizia con un suono, con una lettera. Scopriamo le cose che hanno la stessa iniziale e disegniamole.

METODOLOGIA

Il momento del cerchio sarà essenziale all'inizio ed alla fine di ogni incontro per iniziare il lavoro e riprendere quello che è stato fatto nei ritrovi precedenti, una sorta di circle time ricco di significato e che ricondurrà a tutte le esperienze dell'itinerario proposto. Si favorirà il più possibile l'interazione ed il confronto tra i bambini, coinvolgendoli nelle proposte, assumendo un atteggiamento di ascolto e di incoraggiamento.

Anche il corpo sarà coinvolto, attraverso l'azione motoria i bambini sperimenteranno le varie linee da quella retta, a quella tratteggiata, seghettata etc... Le attività grafiche avranno poi lo scopo di verificare il grado di interiorizzazione dei vari concetti appresi.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S.2025/2026

IL PROGETTO IRC



SAN FRANCESCO: IL CANTICO DELLE CREATURE

Il progetto IRC è un progetto che si svolge il martedì mattina, ogni 15 giorni, a partire dal mese di ottobre, con il supporto di Don Giuseppe Simoni.

L'IRC accompagnerà tutti i bambini a vivere un percorso di gioco, condivisione, riflessione, conoscenza e rispetto di se stessi e degli altri in modo tale che gli insegnamenti della religione cattolica possano essere tradotti in azioni concrete e reali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO:

- Competenze sociali e civiche;

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“PRENDIAMOCI CURA DI CIO’ CHE CI CIRCONDA CON SAN FRANCESCO”

La figura di San Francesco ci accompagna a conoscere i valori e gli ideali di vita a cui si è ispirato, rapportandoli ad azioni concrete di vita reale.

Prendendo esempio proprio da San Francesco iniziamo a conoscere la sua storia, la sua famiglia e ciò che ha fatto. Man mano ci poniamo delle domande su come possiamo anche noi, nel nostro piccolo, prenderci cura dell’altro, rispettandolo, ascoltandolo e vivendolo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere San Francesco e la sua storia;
- Riconoscere le meraviglie del creato
- Riconoscere che tutto è un dono (cantico delle creature)
- Riconoscere la bellezza che ci circonda apprezzandola
- Cogliere l’amore di San Francesco per il creato, dono di Dio Padre.
- Cogliere il senso e il significato della parola “custodire” e “prendersi cura”

Da ottobre fino a novembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“PREPARARSI AL NATALE”

Attraverso l’utilizzo di alcuni brani del Vangelo ci avviciniamo al momento della nascita di Gesù, ripercorrendo i passi della storia. In particolare prendiamo in considerazione di cosa significa veramente festeggiare il Natale, allontanandoci dagli usi prettamente consumistici.

Nel mese di dicembre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Avvicinarsi al concetto cristiano del Natale;
- Conoscere la storia della nascita di Gesù;
- Il presepe di Greccio
- Osservare e descrivere le immagini;

UNITA' DI APPRENDIMENTO

"NON E' BELLO CIO' CHE PIACE, MA CIO' CHE DONA PACE"

Il crocifisso di S. Damiano

Festeggiamo insieme il momento della Pasqua, come momento di rinascita e di gioia, attraverso l'utilizzo di alcuni brani del Vangelo.

Organizziamo dei momenti da vivere in Chiesa, osservandola, conoscendo i suoi aspetti e rispettandola con il silenzio e la preghiera

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- "Non è bello ciò che piace ma ciò che dona pace" (Il crocifisso di S. Damiano)
- Pasqua
- Conoscere la Chiesa come comunità
- Vivere la Pasqua come momento di nuova vita

Da Aprile a giugno.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

ARTE IN QUATTRO STAGIONI



Il progetto è rivolto a tutti i bambini della scuola e si svolge un pomeriggio a settimana.

L'arte, intesa come linguaggio universale, rappresenta uno strumento privilegiato attraverso cui i bambini possono esplorare se stessi, il mondo e le proprie emozioni. Nella scuola dell'infanzia, la creatività non ha soltanto una funzione espressiva, ma anche formativa: è un mezzo attraverso il quale il bambino costruisce la propria identità, sperimenta, comunica, rielabora vissuti e sviluppa nuove competenze.

Il progetto “Arte in quattro stagioni” nasce dalla consapevolezza che il ciclo naturale dell'anno, con i suoi cambiamenti visibili e tangibili, offre un contesto ricco e stimolante per avviare un percorso educativo di tipo artistico e sensoriale. Le stagioni si trasformano in uno “sfondo integratore” che accompagna i bambini mese dopo mese, offrendo occasioni autentiche per osservare la natura, raccogliere materiali, riflettere sulle trasformazioni del paesaggio e tradurre tutto ciò in esperienze

artistiche significative.

Ogni stagione propone colori, suoni, odori, forme e atmosfere differenti: coglierne le peculiarità stimola nei bambini curiosità e attenzione, permettendo loro di sviluppare la capacità di osservare, classificare, confrontare e raccontare attraverso il fare. L'approccio laboratoriale e ludico proposto consente di trasformare questi stimoli naturali in opere d'arte personali e collettive, usando tecniche diversificate come la pittura, il collage, la stampa e la manipolazione.

L'utilizzo di materiali naturali e di riciclo, accanto a strumenti artistici più tradizionali, permette inoltre di educare al rispetto per l'ambiente, alla sostenibilità e all'importanza del recupero creativo. Il progetto valorizza l'apprendimento attraverso il fare, promuovendo un'educazione attiva in cui ogni bambino è protagonista del proprio percorso.

Attraverso la proposta di esperienze che uniscono osservazione, manualità, emozione e immaginazione, "Arte in quattro stagioni" si inserisce armonicamente all'interno del progetto educativo della scuola dell'infanzia, contribuendo allo sviluppo globale del bambino nei suoi aspetti cognitivi, motori, relazionali ed espressivi.

OBIETTIVI

Il progetto intende perseguire i seguenti obiettivi generali e specifici:

- Favorire l'espressione libera e personale attraverso il linguaggio artistico.
- Sperimentare strumenti, tecniche e materiali differenti.
- Riconoscere i colori, le sfumature e le texture tipiche di ciascuna stagione.
- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.
- Stimolare la capacità di osservazione e la rielaborazione creativa.
- Promuovere il lavoro di gruppo, la condivisione di idee e il rispetto dei tempi e delle modalità altrui.
- Rafforzare la consapevolezza del ciclo della natura e dei cambiamenti stagionali.

Campi di esperienza

Il progetto "Arte in quattro stagioni" coinvolge in maniera trasversale e integrata tutti i **campi di esperienza** indicati nelle *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia (MIUR)*, favorendo lo sviluppo globale del bambino e promuovendo apprendimenti significativi attraverso l'arte, l'osservazione della natura e il fare creativo.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA.
Il Sé e l'altro	Promozione dell'espressione personale, del rispetto reciproco e della collaborazione nei lavori di gruppo.
Il corpo e il movimento	Sviluppo della motricità fine attraverso attività manuali (ritaglio, pittura, incollaggio, stampa, manipolazione).

Immagini, suoni e colori	Utilizzo di tecniche artistiche diverse (pittura, collage, stampa), sperimentazione creativa con materiali vari.
I discorsi e le parole	Conversazioni guidate, descrizione delle opere, arricchimento del linguaggio e narrazione dell'esperienza.
La conoscenza del mondo	Osservazione dei cambiamenti stagionali, uso di materiali naturali, scoperta e classificazione di elementi della natura.

METODOLOGIA

La metodologia adottata è di tipo laboratoriale, esperienziale e ludico. Le attività sono pensate per coinvolgere attivamente i bambini, rispettando i loro tempi, le loro competenze e il loro stile espressivo.

- Le proposte si alternano tra momenti di attività individuale e di lavoro di piccolo gruppo.
- Ogni esperienza è introdotta da una fase di osservazione guidata, attraverso immagini, letture, oggetti naturali o conversazioni.
- I bambini sono incoraggiati a sperimentare liberamente i materiali e a sviluppare un approccio personale alla realizzazione.
- Si utilizzano prevalentemente materiali naturali e di riciclo, promuovendo anche la sostenibilità e il rispetto per l'ambiente.
- L'approccio valorizza il canale sensoriale: il tatto, la vista e l'olfatto sono coinvolti per arricchire l'esperienza artistica e renderla più significativa.

CONCLUSIONE E VERIFICA

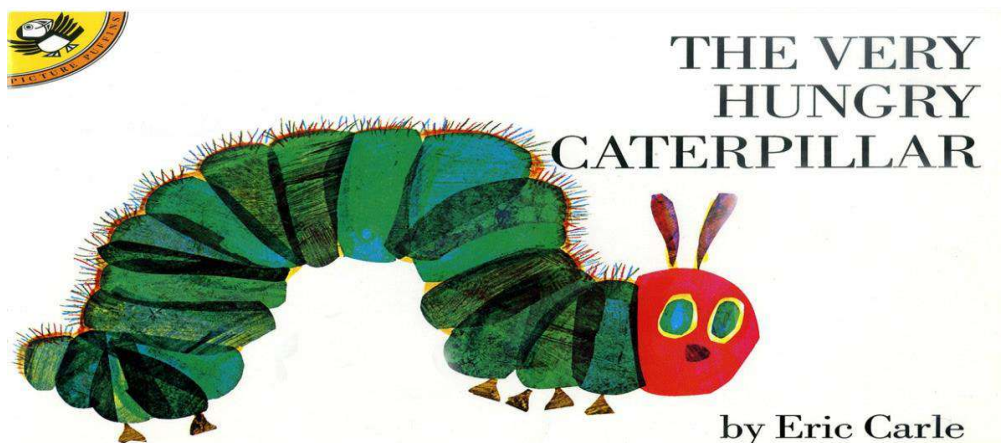
Il progetto si concluderà con la raccolta di tutti gli elaborati realizzati dai bambini nel corso dell'anno. Questo materiale verrà consegnato alle famiglie alla fine dell'anno scolastico, come testimonianza del percorso svolto, delle esperienze artistiche vissute e dell'evoluzione espressiva individuale.

La valutazione avverrà attraverso l'osservazione diretta del processo creativo, dell'interesse dimostrato, dell'autonomia nell'uso dei materiali e della capacità di rielaborazione personale. Particolare attenzione sarà rivolta al piacere nell'attività artistica, alla partecipazione attiva e alla crescita delle competenze legate all'espressione grafico-pittorica.

L'obiettivo non è valutare il prodotto finale in sé, ma valorizzare il percorso, i progressi e l'unicità espressiva di ciascun bambino.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

ENGLISH PROJECT



Il progetto 2025/2026 di inglese quest'anno si svilupperà sulla storia di Eric Carle “The very hungry caterpillar”, la storia di un piccolo bruco affamato che dopo aver cercato di saziare la sua super fame in una settimana, si trasformerà in una meravigliosa farfalla.

Questo progetto verrà svolto da tutti i bambini e le bambine della scuola, stimolando curiosità sulla vicenda, sulla trasformazione che avverrà al bruco, sui numeri e sui giorni della settimana.

Le attività verranno svolte sia collegialmente in salone sia a livello individuale in classe secondo il personale sviluppo di ognuno, rispettando tempi e volontà.

Il nostro piccolo caterpillar ci aiuterà anche a prepararci alle festività (Halloween, Christmas , Carnival, Easter) supportato dalla nuova insegnante Miss Smith, un simpatico pupazzo

L'approccio alla lingua inglese resta per noi insegnanti momento di crescita e consapevolezza che esistono realtà diverse da quella italiana, ma sempre affrontato in modo ludico, supportate da ausili video, canzoncine e giochi motori

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA.
Il Sé e l'altro	Si riconosce parte di una classe (to be part of a class) Si relaziona con gli altri (relate to other children) Collabora con i compagni (collaborate with classmates)
Il corpo e il movimento	Riproduce movimenti motori da comandi in inglese (reproduce movements)
Immagini, suoni e colori	Partecipa attivamente alle attività grafiche (participate in graphic activities) Riproduce le parole in inglese e le sa associare alle immagini proposte (plays words and associate the images)
I discorsi e le parole	Si approccia a numeri e giorni della settimana in inglese Risponde in modo pertinente nella lingua diversa
La conoscenza del mondo	Si dimostra interessato a realtà diverse da quella italiana

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

Biblioteca a Scuola: Un viaggio nel mondo dei libri



PREMESSA

Il progetto “Biblioteca a scuola” nasce con l’obiettivo di avvicinare i bambini della scuola dell’infanzia al meraviglioso mondo dei libri e delle storie, favorendo una relazione affettiva, spontanea e significativa con la lettura. In un ambiente stimolante, accogliente e ricco di suggestioni visive, uditive ed emotive, i bambini sono accompagnati in un percorso di scoperta che intreccia fantasia, linguaggio, emozioni e relazioni. L’esperienza della lettura proposta sin dalla tenera età ha un impatto profondo e duraturo sullo sviluppo globale del bambino, incidendo in modo positivo sul piano cognitivo, linguistico, emotivo e sociale. Leggere ad alta voce, ascoltare storie, sfogliare libri, drammatizzare racconti e condividere emozioni sono attività che contribuiscono a costruire competenze fondamentali per la crescita armoniosa del bambino.

FINALITÀ EDUCATIVE

- Promuovere un primo approccio positivo, ludico ed emozionante con il libro e la lettura.
- Integrare la lettura nella quotidianità scolastica come esperienza di vita e di apprendimento.
- Rafforzare la collaborazione scuola-famiglia attraverso la condivisione della lettura.
- Sostenere lo sviluppo integrale del bambino attraverso l’interazione tra narrazione, gioco, espressione e relazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Stimolare l'interesse per la lettura: Attraverso letture animate, narrazioni coinvolgenti e attività di rielaborazione, si promuove l'avvicinamento spontaneo ai libri.
- Sviluppare le competenze linguistiche e di ascolto: Espandere il lessico, migliorare la comprensione orale e sostenere l'attenzione prolungata.
- Favorire la socializzazione e il dialogo: Offrire occasioni di lettura condivisa per sviluppare empatia, capacità di ascolto, rispetto dei turni e espressione delle proprie emozioni.
- Promuovere la creatività e l'immaginazione: Utilizzare la narrazione come punto di partenza per attività espressive: disegni, drammatizzazioni, giochi simbolici, costruzione di libri personalizzati.
- Educare al rispetto e alla cura del libro: Far vivere il libro come oggetto prezioso, da maneggiare con cura e conservare con attenzione.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

- **Lettura settimanale:** Ogni settimana verrà proposto un albo illustrato o un libro selezionato in base alla fascia d'età, ai temi stagionali, alle emozioni vissute o agli interessi del gruppo.
- **Lettura animata e interattiva:** Le letture saranno arricchite da immagini, suoni, domande guida, e talvolta integrate con attività collaterali (laboratori creativi, disegni, lavori di gruppo).
- **Progetto "Un libro per amico":** Ogni bambino potrà prendere in prestito un libro della biblioteca scolastica da leggere a casa con la famiglia, favorendo la continuità educativa tra scuola e casa.

CAMPI D'ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA.

Il Sé e l'altro	Riflessione sulle emozioni dei personaggi. Ascolto, dialogo, collaborazione e rispetto delle regole. Sviluppo dell'empatia e della consapevolezza emotiva.
Il corpo e il movimento	Drammatizzazione delle storie. Utilizzo del corpo per esprimere emozioni, ruoli e stati d'animo. Movimento libero e strutturato in spazi dedicati alla lettura attiva.
Immagini, suoni e colori	Utilizzo di immagini, illustrazioni e suoni per arricchire la comprensione della storia. Attività grafico-pittoriche, manipolative, drammatizzazioni e giochi teatrali.
I discorsi e le parole	Arricchimento del linguaggio e del lessico. Sviluppo della capacità narrativa e di ascolto

attivo.

Utilizzo della lingua per raccontare, descrivere e confrontarsi.

La conoscenza del mondo

Esplorazione di ambienti, oggetti e concetti attraverso le storie.

Riflessione su temi sociali, culturali, naturali e stagionali presenti nei libri.

METODOLOGIA

Il progetto adotta una metodologia ludico-esperienziale e partecipativa, incentrata sul bambino come soggetto attivo e curioso. Le proposte saranno calibrate sulle età e sui bisogni dei gruppi, valorizzando le competenze in divenire e le potenzialità individuali. L'insegnante si pone come mediatore affettivo, stimolando l'interesse e creando un clima sereno, favorevole all'ascolto e alla partecipazione.

RUOLO DELLA FAMIGLIA

Le famiglie saranno coinvolte nel progetto attraverso:

- Il servizio di prestito settimanale "Un libro per amico".

CONCLUSIONI

“Biblioteca a scuola” si configura come un progetto culturale ed educativo di grande valore formativo. Esso mira non solo a trasmettere il piacere della lettura, ma a **costruire nei bambini un rapporto profondo con le parole, le emozioni e le relazioni**. Leggere insieme significa ascoltare e farsi ascoltare, condividere sogni e pensieri, allenare la fantasia e nutrire il pensiero critico. In questo percorso, il libro diventa strumento di scoperta, crescita e relazione, aprendo ai bambini le porte di un mondo ricco di significati e possibilità.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2025/2026

EDUCAZIONE CIVICA



A partire dall'anno scolastico 2024/2025, l'insegnamento dell'Educazione Civica nella scuola dell'infanzia sarà guidato dai traguardi e dagli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, secondo quanto previsto dalle nuove **Linee Guida ministeriali**.

L'introduzione dell'educazione civica sin dai primi anni di vita scolastica rappresenta una scelta educativa fondamentale: pone le basi per la formazione di futuri cittadini consapevoli, rispettosi, solidali e responsabili. Pur essendo ancora in una fase iniziale dello sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale, i bambini sono in grado di interiorizzare concetti fondamentali attraverso esperienze significative e modalità ludiche, quotidiane e inclusive.

L'educazione civica, nella scuola dell'infanzia, assume una valenza fortemente esperienziale. Le attività proposte sono pensate per essere vissute in modo concreto, coerente con le capacità evolutive dei bambini e integrate nei percorsi di apprendimento già in atto.

I nuclei tematici fondamentali attorno ai quali si sviluppa il curriculum di Educazione Civica in questa fascia d'età sono:

- **REGOLE E RISPETTO**

Attraverso routine quotidiane, giochi strutturati e momenti di vita comunitaria, i bambini imparano a conoscere e rispettare le prime regole di convivenza: aspettare il proprio turno, condividere materiali, ascoltare l'altro, prendersi cura degli spazi comuni. Il rispetto viene promosso non solo verso le persone, ma anche verso

l'ambiente e gli oggetti. Le regole, presentate come strumenti per “stare bene insieme”, vengono interiorizzate gradualmente e vissute come parte integrante della vita scolastica.

- **INCLUSIONE E DIVERSITÀ**

La scuola dell'infanzia si configura come il primo contesto sociale allargato in cui il bambino entra in contatto con la diversità. Attraverso esperienze inclusive, storie, giochi e laboratori, si educa all'accoglienza dell'altro e alla valorizzazione delle differenze – siano esse culturali, linguistiche, fisiche o emotive. Si promuove il senso di appartenenza a un gruppo in cui ogni bambino è riconosciuto nella sua unicità.

- **RESPONSABILITÀ PERSONALE**

Fin dai primi anni, i bambini possono iniziare a comprendere che ogni azione ha una conseguenza. Questo concetto viene sviluppato in modo graduale, attraverso la cura degli oggetti personali, la gestione delle proprie emozioni, l'attenzione verso gli altri. Si promuove il senso di responsabilità personale come capacità di scegliere comportamenti corretti e rispettosi.

- **PARTECIPAZIONE E COOPERAZIONE**

Attraverso il gioco cooperativo e le attività di gruppo, i bambini sperimentano il valore della partecipazione attiva e della collaborazione. Imparano a confrontarsi, a prendere decisioni insieme, a raggiungere obiettivi comuni. L'esperienza del “fare insieme” diventa occasione per sviluppare il senso di appartenenza e per costruire relazioni positive.

METODOLOGIA E STRUMENTI

L'educazione civica non è una disciplina isolata, ma un **percorso trasversale** che attraversa tutta la progettazione educativa e didattica. Si avvale di strumenti vicini al mondo del bambino:

- **Storie e narrazioni**, per trasmettere valori in modo coinvolgente e accessibile
- **Attività creative e grafico-pittoriche**, per esprimere pensieri e emozioni
- **Giochi simbolici**, per rielaborare esperienze e situazioni
- **Conversazioni guidate**, per favorire l'ascolto e il dialogo
- **Routine scolastiche**, come terreno fertile per l'apprendimento quotidiano di comportamenti civili

CONCLUSIONE

L'educazione civica nella scuola dell'infanzia ha quindi lo scopo di **gettare le basi per una cittadinanza attiva e responsabile**, attraverso esperienze semplici ma significative. Accompagnando i bambini nella scoperta dell'altro, nella comprensione delle regole e nella valorizzazione delle diversità, la scuola contribuisce alla costruzione di un futuro più giusto, solidale e inclusivo.